



**Лагатып генеральнага дому
салезіянскага таварыства**

**Ксёндз Боско і салезіяне ідуць
разам з моладдзю па ўсяму свету**

Лагатып

Галоўная ідэя:

**Ксёндз Боско і салезіяне на шляху
з моладдзю свету.**

Апісанне элементаў

Салезіянскі лагатып графічна складаецца з двух накладваючыхся адно на адно пиктаграмм: на заднім фоне стылізаваная літара "S" (Salesians) вылучаецца ў негатыўнай форме ўнутры сферы, амаль глобуса, абрамленай справа і злева двума зрэзамі ўзгоркаў / выдмаў, выкананых колерам СМΥК: 0,27,54,0.



У цэнтры шара, паміж сцэжкай «S» і выдмамі, знаходзіцца другая выява: страла, накіраваная ўверх, якая абাপіраецца на тры перпендыкулярных слупа, на вяршынях якіх тры поўныя кругі падкрэсліваюць стылізаваную выяву трох людзей; першы, самы высокі, размешчаны ў цэнтры, знаходзіцца на вяршыні стралы, два іншых - па баках, амаль у абдымку з фігурай у цэнтры. Тры стылізаваныя чалавекі, страла, накіраваная ўверх, таксама з'яўляюцца візуалізацыяй звычайнай хаты, з пакатым дахам (рукі) і якія падтрымліваюць яе слупамі (фігурамі трох чалавек).



Колер лагатыпу "Цёплы чырвоны" альбо "Autumn Fire" (СМΥК: 6,100,82,0); (RGB: 219,12,45); (#db0c2d hex color)

Натхненне

Асноўнай крыніцай натхнення для стварэння гэтых элементаў сталі артыкулы 7, 21 і 38-40 Канстытуцыі SDB:

Ксёндз Боско – наш прыклад:

«Пан Бог даў нам святога Яна Боско як айца і настаўніка.

Мы вывучаем і наследуем яго прыклад, захапляемся незвычайнай гармоніяй натурны і ласкі, што панавала ў ім. Будучы глыбока чалавечым, багатым цнотамі свайго народа, адкрытым на зямную рэчаіснасць, ён быў да глыбіні душы чалавекам Божым, шчодро напоўненым дарамі Святога Духа і жыў так, “нібы бачыў Нябачнага”» (С21).

Прысутнасць разам з моладдзю, отмеченное Розумам, Рэлігіяй і Любоўю-дабрынёй:

«Для здзяйснення нашага выхаваўчага і душпастырскага служэння Дон Боско пакінуў нам Папераджальную сістэму.

“Гэтая сістэма цалкам угрунтавана на розуме, рэлігіі і добразычлівасці”: у ёй выкарыстоўваецца не прымус, а ўздзеянне праз розум, сэрца і праз тую прагу Бога, якую ў глыбіні душы мае кожны чалавек.

Яна яднае выхаваўцаў і моладзь у адзіным і непаўторным жыццёвым вопыце ў атмасферы любові, даверу і дыялогу.

Наследуючы цяжкі шлях самога Бога, мы ўсталёўваем кантакт з маладымі людзьмі на тым узроўні, на якім знаходзіцца развіццё іх свабоды. Мы спадарожнічаем ім, каб у іх склаліся цвёрдыя перакананні і каб яны паступова станавіліся больш адказнымі ў далікатным працэсе ўзрастання іх чалавечнасці ў веры. (С 38).

Дынамічны шлях, які спрыяе пратаганізму маладых людзей:

«Выкарыстанне Папераджальнай сістэмы патрабуе ад нас такога асноўнага падыходу: добразычлівасць і жадання кантакту з моладдзю. “Тут, з вамі, я адчуваю сябе добра. Маё жыццё менавіта ў тым, каб быць сярод вас”.

Мы чынна і па-сяброўску, як браты, прысутнічаем сярод маладых, каб спрыяць кожнай іх ініцыятыве ўзрастаць у тым, што добрае, а таксама заахвочваць іх вызваляцца ад усялякага зняволення, каб зло не валадарыла над іх слабасцю.

Такая прысутнасць дазваляе нам на сваім жыццёвым вопыце пазнаць свет маладых і праяўляць салідарнасць з усімі натуральнымі аспектамі яго дынамікі. (С 39).

Дом для сустрэч, выхавання і евангелізацыі.

«Дон Боско набыў узорны душпастырскі вопыт у сваім першым араторыі, які стаў для хлопцаў домам, дзе іх гасцінна прымалі, парафіяй, дзе адбывалася евангелізацыя, школай, дзе праходзіла падрыхтоўка да жыцця, а таксама падворкам, дзе яны сустрэкаліся па-сяброўску і жылі ў радасці.

Сёння ў выкананні нашай місіі вопат Вальдоко (Valdocco) застаецца нязменным крытэрыем ацэнкі і карэкціроўкі кожнага накірунка нашай дзейнасці і ўсіх пачынанняў». (С 40).

Дынамізм салезіянскай харызмы ў свеце і ў гісторыі.

«Нашае пакліканне патрабуе ад нас шчыльнай салідарнасці са светам і яго гісторыяй. Адкрытыя для культуры тых краін, дзе працуем, мы стараемся зразумець іх і прыняць іх каштоўнасці, каб унесці ў іх евангельскае пасланне.

Патрэбы моладзі і народнага асяроддзя, жаданне дзейнічаць у адзінстве з Касцёлам і ад яго імя рухаюць і накіроўваюць нашу пастырскую дзейнасць на прыйсце больш справядлівага і братняга свету ў Хрысце». (С 7).

Лагатып ў Беларусі

Лагатып салезіянскага таварыства на Беларусі ўяўляе сабой інтэрпрытацыю лагатыпу генеральнага дому салезіянскага таварыства. Гэта класічны салезіянскі домік цэнтральны і правы слупы якога не даходзяць да нізу, на вызваленым месцы знаходзіцца надпіс чорнымі загалоўнымі літарамі КС.БОСКО. Падкрэсліваючы цэнтральнае месца заснавальніка салезіянскай харызмы. Пад домікам пачынаючы ад левага краю левага слупа знаходзіцца надпіс чырвонымі загалоўнымі літарамі САЛЕЗІЯНЕ. Надпісы выкананы шрыфтам Roboto Black. Надпіс на беларускай мове, што падкрэслівае прыналежнасць да нашай краіны. Куты доміку скругленыя, як сімвал беларускай лагоднасці, талерантнасці і мелагучнасці мовы.

Колер лагатыпу :

“Цёплы чырвоны” альбо “Autumn Fire”

СМΥК: 6,100,82,0

RGB: 219,12,45

hex color #db0c2d

Колер лагатыпу :

Чорны

СМΥК: 100,100,100,100

RGB: 0,0,0

hex color #000000



Выкарыстанне лагатыпу

Не жадана выкарыстоўваць лагатып памерам менш за 15 мм.

Пры неабходнасці выкарыстаць лагатым меньшага памеру лепш скарыстацца міжнароднай версіяй лагатыпу.

У некаторых выпадках, каб захаваць дастатковы кантраст можна выкарыстоўваць лагатып белага колеру на чырвоным і цёмным бліжкім ды чырвонага фоне, таксама на чорным фоне, калі лагатып невялікага памеру ўсе літары замяняюцца на белыя:



Лагатып манахром

Манахромныя версіі патрэбны для таго, каб лагатып гарманічна выглядаў і не губляўся на стракатым фоне.

Іх выкарыстоўваюць калі нельга выкарыстоўваць каляровы варыянт лагатыпа, у цісненні, гравіроўцы, выпальванні.

Часта выкарыстоўваюць гэтак жа манахромную версію лога на бланках, бо друкуюць часта чорна-белыя варыянты, на бланках. Дзе лагатып выконвае фармальную функцыю, лепш выкарыстоўваць чорна-белую версію невялікага памеру.



Лагатып ахоўнае поле і прапарцыі

Памяншаць і павялічваць лагатып можна толькі з захаваннем прапарцыў.

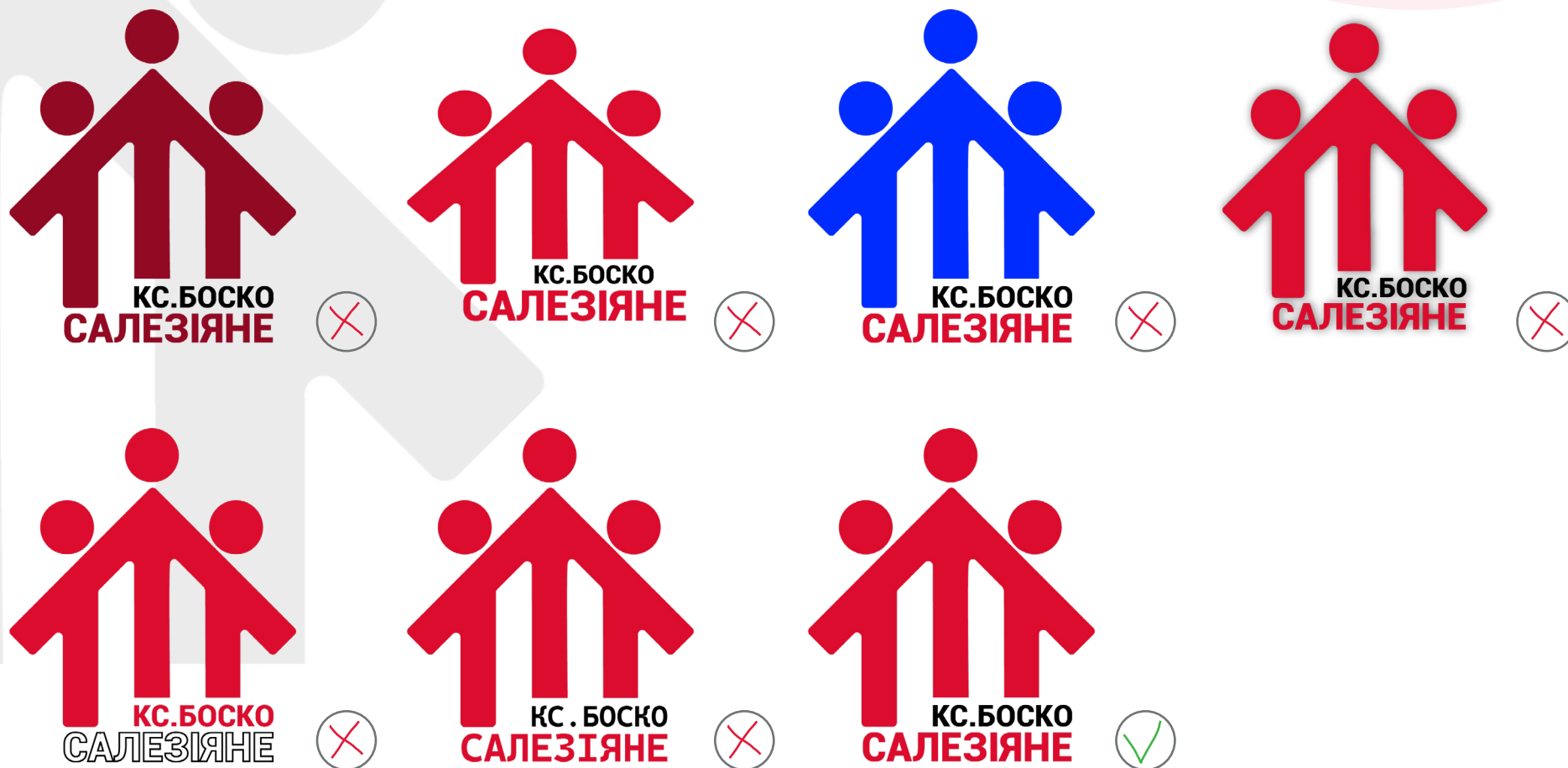
Мінімальная свабодная прастора паміж лагатыпам і тэкстам ці іншым графічным элементам (ахоўнае поле) павінна быць не меншым за значэнне «+», якое адпавядае дэаметру круга.



Лагатып недапушчальнае выкарыстанне

Забаронена змяняць прапорцыі, ці размяшчэнне элементаў, спалучаць некалькі колераў або паварочваць лагатып. Забаронена дадаваць візуальныя эфекты (цень, градыент, аб'ём і г.д.). Парушаць умову дастатковага кантрасту для працоўнага фону.

Забаронена змяняць спалучэнні колеру ці шрыфт прадугледжаны ў гайдзе.



Шрыфт

Roboto – адзіны шрыфт для камунікацыі. Рэкамендуецца выкарыстоўваць асноўныя стылі. Наборы, якія не адносяцца да асноўных, дазваляецца ўжываць для акцэнтаў (пры ўмове дастатковай кантраснасці). У асобных выпадках, як напрыклад, вылучэнне цытат і г.д., таксама дазваляецца выкарыстоўваць стыль *italic*, у адпаведнасці з абранай таўшчынёй гарнітуры.

Roboto

Асноўны стыль

Regular

Ксёндз Ян Боско з'яўляецца аўтарам унікальнай тэорыі папераджальнай сістэмы выхавання. Як святар, працуючы ў практычным душпастырстве, сустрэўся на шэрых вуліцах Турына з вялікай бядою і нястачай маладога пакалення.

Наборы якія не адносяцца да асноўных

Italic

Ксёндз Ян Боско з'яўляецца аўтарам унікальнай тэорыі папераджальнай сістэмы выхавання. Як святар, працуючы ў практычным душпастырстве, сустрэўся на шэрых вуліцах Турына з вялікай бядою і нястачай маладога пакалення.

Medium

Ксёндз Ян Боско з'яўляецца аўтарам унікальнай тэорыі папераджальнай сістэмы выхавання. Як святар, працуючы ў практычным душпастырстве, сустрэўся на шэрых вуліцах Турына з вялікай бядою і нястачай маладога пакалення.

Condensed

Ксёндз Ян Боско з'яўляецца аўтарам унікальнай тэорыі папераджальнай сістэмы выхавання. Як святар, працуючы ў практычным душпастырстве, сустрэўся на шэрых вуліцах Турына з вялікай бядою і нястачай маладога пакалення.

Black

Ксёндз Ян Боско з'яўляецца аўтарам унікальнай тэорыі папераджальнай сістэмы выхавання. Як святар, працуючы ў практычным душпастырстве, сустрэўся на шэрых вуліцах Турына з вялікай бядою і нястачай маладога пакалення.

Thin

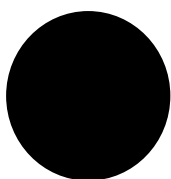
Ксёндз Ян Боско з'яўляецца аўтарам унікальнай тэорыі папераджальнай сістэмы выхавання. Як святар, працуючы ў практычным душпастырстве, сустрэўся на шэрых вуліцах Турына з вялікай бядою і нястачай маладога пакалення.

Колер

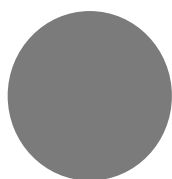
Пры распрацоўцы брэндзіраванай прадукцыі, такой як плакаты, аб'явы, банеры або любой іншай візуальнай прадукцыі пад брэндам «Салезіяне» рэкамендуецца выкарыстоўваць наступныя колеры і каляровыя спалучэнні, камплементныя асноўнаму колеру брэнда, што будзе рабіць увесь візуал больш стыльным і стыльным і пазнавальным.



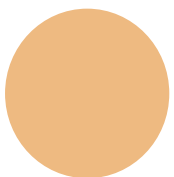
Колер лагатыпу :
“Цёплы чырвоны”
альбо “Autumn Fire”
СМΥК: 6,100,82,0
RGB: 219,12,45
hex color #db0c2d



Колер:
Чорны
СМΥК: 100,100,100,100
RGB: 0,0,0
hex color #000000



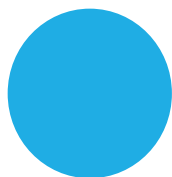
Колер:
Шэры
СМΥК: 51,40,40,22
RGB: 123,123,123
hex color #7b7b7b



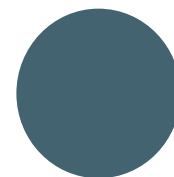
Колер:
Колер выспы
СМΥК: 0,27,54,0
RGB: 238,186,129
hex color #eeba81



Колер:
Ружова-эбанітавы
СМΥК: 33,91,61,27
RGB: 112,68,76
hex color #70444c



Колер:
Блакітны
СМΥК: 100,9,5,0
RGB: 25,176,240
hex color #1ab0f0



Колер:
Марэнго
СМΥК: 98,49,44,18
RGB: 68,99,112
hex color #446370



10:23

9,11 KB/c 4G LTE 87%

sdb.by



Что нового?

Салезіяне кс. Боско ў Беларусі

1 787

2 762

201

публика...

подписч...

подпи...

Афіцыйны акаўнт рэлігійна-каталіцкай місіі «Таварыства святога Францішка Сальскага» – салезіяне кся... ещѐ
🔗 sdb.by и ещѐ 1

Профессиональная панель

12,7 тыс. просмотров за последние 30 дней.

Редактироват...

Поделиться п...

Контакты



зіяне



Анонсы



Падзеі



Малітвы



Святасц

